

6-8/3/25



FORUM DES ÉDITEURS JEUNESSE D'AFRIQUE

AFRICAN CHILDREN'S BOOK PUBLISHERS FORUM



Mme TRAN Thi Hoang Mai

Représentante de l'OIF
pour l'Afrique de l'Ouest

Chers éditeurs d'Afrique

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) se félicite de la tenue du 1^{er} Forum des éditeurs jeunesse d'Afrique et d'en être partenaire. Regrouper ces 53 professionnels du livre venus de 16 pays d'Afrique, favoriser leurs collaborations, permettre à travers des échanges des cessions de droits, élargir leurs connaissances et compétences, créer des passerelles entre les langues, faire émerger un réseau : c'est investir pour mieux construire.

Le livre jeunesse africain a de beaux jours devant lui : une population jeune, un imaginaire riche, une tradition de conteurs, des créatifs de talent, un usage du numérique en constante augmentation et des éditeurs motivés qui chaque jour donnent naissance à des ouvrages qui atteindront des centaines voire des milliers de lecteurs.

La lecture, l'éducation, la diversité linguistique, le développement entrepreneurial sont au cœur des actions de l'OIF et le 1^{er} Forum des éditeurs jeunesse d'Afrique réunit tout cela.

Au nom de l'OIF, je vous souhaite trois journées riches, efficaces, enthousiasmantes et collaboratives.



Mrs TRAN Thi Hoang Mai

Representative of the
OIF for West Africa

Dear African Publishers,

The Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) is pleased with the organization of the 1st Forum of African Children's Book Publishers and proud to be a partner. Bringing together these 53 books professionals from 16 African countries, fostering collaboration, facilitating exchanges and rights acquisitions, expanding their knowledge and skills, creating bridges between languages, and building a network: this is an investment in better building the future.

African children's literature has a bright future ahead: a young population, a rich imaginative universe, a tradition of storytelling, talented creatives, an ever-growing use of digital tools, and motivated publishers who are daily bringing forth works that will reach hundreds, even thousands, of readers.

Reading, education, linguistic diversity, and entrepreneurial development are at the heart of the OIF's actions, and the 1st Forum of African Children's Book Publishers (FEJA) brings all of this together.

On behalf of the OIF, I wish you three days of richness, effectiveness, excitement, and collaboration.



FORUM

Quels sont les objectifs du Forum des éditeurs jeunesse d'Afrique ?

Nous avons mis toute notre énergie à construire ce forum car nous sommes convaincus que vous pouvez réaliser de grandes choses ensemble. Optimisez ces trois journées, développez vos contacts, captez de nouvelles idées, initiez des projets, soyez des acteurs à part entière de ce **FEJA**.

■ SE RENCONTRER ET DIALOGUER

Se connaître est un préalable à toute collaboration. Vous faites tous le même métier sur le même continent. Il est donc essentiel de tisser des liens entre vous.
#jeparlemonvoisin



■ SE FORMER, S'OUVRIRE À DE NOUVELLES IDÉES



Les prises de parole se veulent concrètes, ancrées dans votre réalité, elles ont pour objectif d'apporter à chacun d'entre vous une valeur ajoutée, que ce soit en termes de compréhension, de stratégie, d'expériences de vos pairs, d'approches différentes. Questionnez nos intervenants pour capter au mieux leur message et bénéficier de leur expertise.



■ FAIRE BRILLER VOS CATALOGUES

Si l'on ne sait pas ce que vous publiez, si l'on ne voit pas vos livres, comment peut-on les admirer ? Le FEJA se veut une vitrine de cette richesse de l'édition jeunesse : tout d'abord entre vous pour favoriser cette découvrabilité mais aussi en ligne à travers le site :

🌐 www.editeursjeunesse.africa or www.childrensbookpublishers.africa.

Jamais 53 catalogues de livres jeunesse africains ne se sont ainsi affichés ensemble. Vos catalogues sont des ressources intéressantes pour les libraires, les bibliothèques, les lecteurs, les ONG, ... Alors aidez-nous à tenir cette rubrique à jour.

■ COEDITER

Cette démarche de favoriser des coéditions jeunesse africaines est au cœur de ce forum et un vrai temps de formation lui est dédiée. Les après-midis, des tables de réunion sont à votre disposition. Alors prenez le temps d'échanger entre vous et de réfléchir à ce que vous pouvez coéditer.

■ INITIER DES PROJETS

Nous vous encourageons à rêver. A rêver grand. A partager vos rêves, vos idées, vos envies ...car c'est de là que partent beaucoup de projets. Ces trois jours sont un cadre idéal pour franchir ce pas.

■ PARTAGER

Les partages d'expériences peuvent être richissimes pour chacun d'entre vous, car vous vivez tous des situations professionnelles qui peuvent intéresser l'autre. Parler de votre parcours, vos initiatives, vos solutions, vos auteurs, vos réussites et écouter les paroles des autres sont des temps professionnels précieux.

■ GARDER DU LIEN

Une fois que ce lien est créé, il devient plus simple d'envoyer un message ou de poser une question. Le FEJA espère petit à petit œuvrer à cette mise en réseau des éditeurs jeunesse d'Afrique et veut créer des passerelles entre les zones du continent pour mieux valoriser cette diversité linguistique qui est une véritable richesse.



What are the objectives of the Forum of African Children's Book?

We have invested all our energy into building this forum because we are convinced that you can achieve great things together. Make the most of these three days, expand your contacts, capture new ideas, initiate projects, and be full participants in this FEJA.

■ MEET AND ENGAGE IN DIALOGUE

Getting to know each other is a prerequisite for any collaboration. You all do the same job on the same continent. Therefore, it is essential to build connections between you.
#Italktomyneighbor



■ LEARN, OPEN UP TO NEW IDEAS



The presentations are designed to be practical and grounded in your reality. Their goal is to provide each of you with added value, whether in terms of understanding, strategy, peer experiences, or different approaches. Ask our speakers questions to best capture their message and benefit from their expertise.

■ SHOWCASE YOUR CATALOGS



If we don't know what you're publishing, if we can't see your books, how can we admire them? FEJA aims to be a showcase for the richness of children's book publishing: first, among you to foster discoverability, but also online through the website :

🌐 www.editeursjeunesse.africa or www.childrensbookpublishers.africa.

Never before have 53 catalogs of African children's books been displayed together. Your catalogs are valuable resources for booksellers, libraries, readers, NGOs, and more. So, help each other keep this section up to date.

■ CO-PUBLISHING

Encouraging African co-publishing is at the heart of this forum, and real training time is dedicated to it. In the afternoons, meeting tables are available for you. So take the time to exchange ideas and think about what you can co-publish.

■ INITIATE PROJECTS

We encourage you to dream. Dream big. Share your dreams, ideas, and desires... because this is where many projects begin. These three days provide the ideal framework to take that step.

■ SHARE

Sharing experiences can be incredibly valuable for each of you, as you all face professional situations that might interest others. Talking about your journey, initiatives, solutions, authors, successes, and listening to others is valuable professional time.

■ MAINTAIN CONNECTIONS

Once a connection is made, it becomes easier to send a message or ask a question. FEJA hopes to gradually contribute to networking African children's publishers and wants to create bridges between regions of the continent to better highlight this linguistic diversity, which is a true treasure.



NOTES



1 continent - 16 pays - 53 éditeurs

#FEJA25



Jeudi 06 Mars



8h30 – 9h : Installation des livres et tables éditeurs

Inauguration officielle

- **Mot d'accueil** de Simon de M. Saint Dzokotoe, président de Lire au Togo
- **Introduction** de Mme Agnès Debiage, consultante internationale (ADCF Africa)
- **Allocution de Mme Yawa Kouigan**, ministre de la Communication, des Médias et de la Culture, porte-parole du Gouvernement (sous réserves)
- **Allocution de Mme Thi Hoang Mai Tran**, représentante de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
- **Photo de groupe** avec tous les participants

L'atelier des coéditions jeunesse africaines

10h – 12h30 : **Coéditions jeunesse en Afrique : bonnes pratiques, gestion des droits et stratégies de collaboration** - Raphaël Thierry (Ægitna Literary Agency)

11h – 11h20 : Pause-café

12h30 – 13h : **Développer un personnage local attachant pour les jeunes lecteurs : l'exemple de Tikoulou** - Pascale Siew (éditions Vizavi, Ile Maurice)

13h – 14h : Déjeuner

Connectons nos projets

14h – 17h : Rendez-vous en BtoB dans la salle Business

Les tables rondes de l'espace conférence sont aussi à votre disposition pour échanger en groupe, notamment pour les projets de coédition



LIRE AU TOGO



Thursday, March 6

8:30 AM – 9:00 AM: Setup of books and publisher tables

Official Opening

- **Welcome speech** by Mr Simon de Saint Dzokotoe, President of Lire au Togo
- **Introduction** by Mrs Agnès Debiage, International Consultant (ADCF Africa)
- **Speech by Mrs Yawa Kouigan**, Minister of Communication, Media, and Culture, Government Spokesperson (subject to confirmation)
- **Speech by Mrs Thi Hoang Mai Tran**, Representative of the OIF for West Africa
- **Group Photo** with all participants

Workshop on African Children's book Co-editions

10:00 AM – 12:30 PM : **Children's book co-editions in Africa: Best practices, rights Management, and collaboration strategies** –Raphaël Thierry (Ægitna Literary Agency)

11:00 AM – 11:20 AM : Coffee break

12:30 PM – 1:00 PM : **Developing a relatable local character for young readers: The example of Tikoulou** – Pascale Siew (Vizavi Publishing, Mauritius)

1:00 PM – 2:00 PM : Lunch

Let's Connect Our Projects

2:00 PM – 5:00 PM : B2B Meetings in the Business Room

Conference space roundtables are also available for group exchanges, especially for co-publishing projects

Vendredi 7 mars

Créativité et couleurs pour mieux faire rêver

9h – 9h45 : **Be creative** - Dela Avemega (Fish and plankton, Ghana)

9h45 - 10h30 : **Diversifier les sources d'inspiration : wax, appliqué, ... illustrer autrement pour faire rêver les enfants** - William Adjété Wilson (artiste – France/Togo)

10h30 – 11h : **Mon expérience avec les peintres sur verre de Dakar** - Béatrice Lalinon Gbado (Ruisseaux d'Afrique, Bénin)

10h – 12h30 : **Pause-café**

11h20 - 11h50 : **Voyage au pays des couleurs** - Jean Koumy (artiste – Togo)

11h50 – 12h15 : Retours d'expériences et questions

Être créatif dans sa communication

12h15 - 13h : **Apprendre à donner envie en développant son storytelling** - Gloire Wanief (auteur et influenceur, Congo)

13h – 14h : **Déjeuner**

Connectons nos projets

14h – 17h : Rendez-vous en BtoB dans la salle Business

Les tables rondes de l'espace conférence sont aussi à votre disposition pour échanger en groupe, notamment pour les projets de coédition

Friday, March 7

Creativity and Colors to Spark Imagination

9h – 9h45 : **Be creative** - Dela Avemega (Fish and plankton, Ghana)

9:45 AM – 10:30 AM : **Diversifying sources of inspiration: Wax, Appliqué, and illustrating differently to inspire children** – William Adjété Wilson (artist – France / Togo)

10:30 AM – 11:00 AM : **My experience with glass painters in Dakar** – Béatrice Lalinon Gbado (Ruisseaux d'Afrique, Benin)

11:00 AM – 11:20 AM : Coffee break

11:20 AM – 11:50 AM : **A Journey to the land of colors** – Jean Koumy (visual artist, Togo)

11:50 AM – 12:15 PM: Experience sharing and Q&A

Being Creative in Communication

12:15 PM – 1:00 PM: **Learning to create desire by developing your storytelling-**
Gloire Wanief (author and influencer, Congo)

1:00 PM – 2:00 PM: Lunch

Let's Connect Our Projects

2:00 PM – 5:00 PM: B2B Meetings in the Business Room

Conference space roundtables are also available for group exchanges, especially for co-publishing projects

Samedi 8 Mars

Le livre dans l'univers digital

9h – 10h : **La distribution du livre numérique dans le monde : 10 questions essentielles pour passer à l'action avec succès** - Stanislas Padzunass (De Marque, Québec)

10h – 11h : **Les métadonnées du livre : une clé pour améliorer sa découvrabilité numérique. Pourquoi ? Comment faire ?** - Clara Ferrari (YouScribe, France)

11h – 11h20 : Pause-café

11h20 – 12h : **Ecouter, c'est lire autrement** - Ama Dadson (AkooBooks Audio, Ghana) et Eliane Hazoumé (FCAudioEdit, Togo)

12h – 12h45 : **A publisher's digital strategy** - Joan Onyando & Will Clurman (eKitabu, Kenya)

12h45 - 13h : Retours d'expériences et questions

13h – 14h : Déjeuner

Connectons nos projets

14h – 16h : Rendez-vous en BtoB dans la salle Business

16h – 17h : Bienvenue aux libraires du Togo

17h30 : Allons dîner tous ensemble à la plage

Saturday, March 8



The Book in the Digital Universe

9:00 AM – 10:00 AM : **Digital book distribution worldwide: 10 key questions to take action successfully** – Stanislas Padzunass (De Marque, Quebec)

10:00 AM – 11:00 AM : **Book Metadata: A key to improving digital discoverability. Why? How to Do It?** – Clara Ferrari (YouScribe, France)

11:00 AM – 11:20 AM : Coffee break

11:20 AM – 12:00 PM : **Listening, or reading differently** – Ama Dadson (AkooBooks Audio, Ghana) and Eliane Hazoumé (FCAudioEdit, Togo)

12:00 PM – 12:45 PM : **A publisher's digital strategy** – Joan Onyando & Will Clurman (eKitabu, Kenya)

12:45 PM - 1 PM: Feedback and questions

1:00 PM – 2:00 PM: Lunch

Let's Connect Our Projects

2:00 PM – 4:00 PM: B2B Meetings in the Business Room

4:00 PM – 5:00 PM: Welcome to Togo's Booksellers

5:30 PM: Let's have dinner together at the beach (Robinson Plage)

NOTES





Intervenants/ Speakers



Clara Ferrari – YouScribe

France

+33 6 25 44 42 31 ✉ clara.ferrari@youscribe.com 🌐 www.youscribe.com

Clara Ferrari est directrice éditoriale (CCO) chez YouScribe, une plateforme de premier plan pour le contenu numérique en Afrique, où elle supervise la relation avec les éditeurs et la stratégie de contenu, des ebooks aux livres audio. Passionnée par le contact avec les professionnels de l'industrie du livre, Clara adore découvrir de nouvelles histoires et comprendre la prochaine tendance dans le monde de l'édition. Dans le cadre de ses fonctions, elle travaille en étroite collaboration avec les éditeurs pour s'assurer que YouScribe offre une sélection diversifiée et dynamique de contenu qui répond aux besoins des lecteurs et auditeurs à travers le continent africain. Elle s'intéresse particulièrement à la façon dont les nouvelles technologies peuvent améliorer l'expérience du récit et rendre la littérature plus accessible. Clara est toujours prête à assister aux événements et conférences de l'industrie, où elle peut partager des idées, discuter des tendances émergentes et nouer de nouveaux liens au sein de la communauté littéraire.

Clara Ferrari is Chief Content Officer (CCO) at YouScribe, a leading platform for digital content in Africa, where she oversees the relationship with publishers and content strategy from ebooks to audio books. Passionate about connecting with book industry professionals, Clara loves to discover new stories and understand the next trend in the publishing world. In her role, she works closely with publishers to ensure that YouScribe offers a diverse and dynamic selection of content that meets the needs of readers and listeners across the African continent. She is particularly interested in how new technologies can improve the storytelling experience and make literature more accessible. Clara is always ready to attend industry events and conferences, where she can share ideas, discuss emerging trends and forge new connections within the literary community.



Jean Koumy – Artiste plasticien

TOGO

+32 485 47 76 97 - +228 99 32 57 83 📷 www.instagram.com/jkoumy/

Les fresques de Jean Koumy colorent les avenues de Lomé. Tantôt peintes, tantôt en mosaïques, elles ont un point commun : la couleur. Omniprésente dans l'œuvre de cet artiste, elle rayonne partout dans sa maison musée de Lomé. Après 40 ans de vie en Belgique et plusieurs distinctions, Jean Koumy revenu au Togo, s'attache à essayer de transmettre à travers des ateliers créatifs.

Ses personnages aux formes parfois irréelles transmettent de l'émotion et ses fresques abritent souvent un petit cœur dessiné. Sa maison-atelier-musée, haute en couleurs, est un lieu à visiter pour faire une plongée dans l'univers créatif de l'artiste.

The murals of Jean Koumy brighten the avenues of Lomé. Sometimes painted, sometimes in mosaics, they all share one thing in common: color. Ever-present in the work of this artist, it shines everywhere in his museum house in Lomé. After 40 years of living in Belgium and receiving several awards, Jean Koumy returned to Togo, where he focuses on trying to pass on his knowledge through creative workshops.

His characters, sometimes with surreal shapes, convey emotion, and his murals often feature a small drawn heart. His colorful house-studio-museum is a place to visit for an immersive experience in the artist's creative universe.



Stanislas Padzunass – De Marque

QUEBEC

+1 41 82 91 51 35 ✉ stanislas.padzunass@demarque.com 🌐 www.demarque.com

Depuis plus de 35 ans, De Marque aide les éditeurs du monde entier à réussir leur transition numérique grâce à des solutions technologiques innovantes. Nous souhaitons mettre cette expertise au service des éditeurs africains pour les aider à monétiser leurs catalogues, élargir leur audience et accéder aux marchés internationaux.

En tant que directeur du développement corporatif et des investissements, je pilote les partenariats stratégiques pour renforcer notre présence mondiale. Avec des outils performants, un réseau international et un accompagnement sur mesure, De Marque souhaite devenir le partenaire technique de tous les éditeurs africains qui ont l'ambition de tirer parti des opportunités du numérique.

For over 35 years, De Marque has been helping publishers worldwide successfully transition to digital with innovative technology solutions. We aim to bring this expertise to African publishers, supporting them in monetizing their catalogs, expanding their audience, and accessing international markets.

As Director of Corporate Development and Investments, I lead strategic partnerships to strengthen our global presence. With powerful tools, an international network, and tailored support, De Marque aspires to become the trusted technology partner for all African publishers looking to seize the opportunities of digital publishing.



Raphaël Thierry – Ægitna Literary Agency

FRANCE

+33 6 13 55 21 12 rthierry.aegitna@gmail.com www.agenceaegitna.com

Raphaël Thierry est agent littéraire, consultant et formateur spécialisé dans l'édition en Afrique. Docteur en littératures comparées, il a fondé l'Agence Littéraire Ægitna en 2022 et collabore notamment avec les Éditions Présence Africaine pour leurs droits étrangers.

Il accompagne auteurs et éditeurs d'Afrique, des Caraïbes et d'Amérique du Sud sur les questions de droits, de coédition et de diffusion dans le cadre de son métier d'agent littéraire ainsi que dans différentes rencontres professionnelles. Il enseigne à l'Université Lumière Lyon 2, à l'Université Paris 13 et intervient dans des masterclasses et formations professionnelles dédiées aux acteurs de l'édition en Afrique.

Raphaël Thierry is a literary agent, consultant, and teacher specializing in publishing in Africa. A doctor in comparative literature, he founded the Ægitna Literary Agency in 2022 and collaborates notably with Éditions Présence Africaine for their foreign rights.

He cooperates with authors and publishers from Africa, the Caribbean, and South America on matters of rights, co-publishing, and distribution, both as a literary agent and through various professional events. He teaches at Université Lumière Lyon 2 and Université Paris 13 and participates in masterclasses and professional training programs dedicated to publishing stakeholders in Africa.



Gloire Wanief – Auteur & influenceur

CONGO

++225 07 00 139 286 gloirewanief@gmail.com
<https://www.linkedin.com/in/gloire-wanief-747447185/>

Gloire Wanief est un professionnel de la littérature de fiction originaire du Congo. Avec presque 10 ans d'expérience comme artiste et éditeur, il est auteur de 10 œuvres littéraires, dont une comédie musicale. Il a travaillé pour Bayard Afrique à différents postes autour de la conception éditoriale des magazines jeunesse.

Gloire aide les entreprises et institutions culturelles à produire des contenus littéraires destinés aux plus jeunes. Son travail tourne autour de la valorisation des imaginaires africains et la défense des droits des écrivains en tant que membre de La Ligue des Auteurs Pros.

Gloire Wanief is a professional fiction writer from the Congo. With almost 10 years' experience as an artist and editor, he is the author of 10 literary works, including a musical. He has worked for Bayard Afrique in various positions around the editorial design of youth magazines.

Gloire helps companies and cultural institutions produce literary content for young people. His work focuses on promoting African imaginary worlds and defending the rights of writers as a member of La Ligue des Auteurs Pros.



William Adjété Wilson – Artiste plasticien FRANCE/TOGO

+33 6 81 01 80 04 william.adjete.wilson@gmail.com

www.williamadjetewilson.com/

Né en France, il vit à Paris.

En 1972, après des études classiques, il découvre les arts plastiques en autodidacte.

Premier séjour en Afrique la même année.

Il expose depuis 1980, pastels, peintures, dessins, sculptures, collages et estampes.

Parallèlement, il mène une carrière d'illustrateur pour la presse, l'édition, etc.

L'apparence, à la fois sauvage, fantasque et sophistiquée de ses créations, est le masque d'une réflexion profonde sur l'individu et ses représentations face aux ambiguïtés de l'Histoire.

La série L'Océan Noir, the Black Ocean, O Oceano Negro est, à ce jour, le point d'orgue de cette recherche. Ce récit, composé de 18 tentures en appliqué, a été réalisé à Abomey (Bénin) selon une technique héritée de l'ancien Royaume d'Abomey.

En tant qu'auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse il a produit une douzaine d'ouvrages dont Samangalé et un Abécédaire entièrement composés de collages de tissus wax (dit-africain) publiés aux Editions Gallimard-jeunesse.

Born in France, he lives in Paris.

In 1972, after classical studies, he discovered the visual arts as a self-taught artist. His first trip to Africa took place the same year.

He has been exhibiting since 1980, showcasing pastels, paintings, drawings, sculptures, collages, and prints.

At the same time, he pursued a career as an illustrator for the press, publishing, etc.

The appearance of his creations, both wild, whimsical, and sophisticated, serves as a mask for deep reflection on the individual and their representations in the face of the ambiguities of History.

The series L'Océan Noir, The Black Ocean, O Oceano Negro is, to this day, the culmination of this research. This narrative, composed of 18 appliqué hangings, was created in Abomey (Benin) using a technique passed down from the ancient Kingdom of Abomey.

As an author and illustrator of children's books, he has produced a dozen works, including Samangalé and an ABC book entirely made of wax fabric collages (commonly known as African print), published by Gallimard-Jeunesse.

NOTES





Editeurs/ Publishers



Bénin

Axelle Adiko – Editions IdS



Les Éditions IdS créées en 2012 publient des ouvrages religieux mais pas que. Avec pour devise Tolle et lege (Prends et lis), les Éditions IdS se positionnent au Bénin comme une maison d'éditions publiant des ouvrages religieux de qualité. Les Éditions IdS, c'est la promotion et la publication des créations de l'esprit.



Mes livres/My books



The IdS Publishing House, founded in 2012, publishes religious works, but not only. With the motto Tolle et lege (Take and read), IdS Publishing positions itself in Benin as a publishing house that releases high-quality religious books. IdS Publishing is dedicated to promoting and publishing intellectual creations.

+229 97 58 66 00 adorasse@yahoo.fr



Bénin

Béatrice Lalinon Gbado – Editions Ruisseaux d'Afrique



Maison béninoise spécialisée livres jeunesse, Ruisseaux d'Afrique publie de tous les genres littéraires, en français et en langues maternelles. Elle diffuse la sève culturelle africaine et sa finalité est d'inviter chaque lecteur à prendre racine chez soi et à s'accomplir.



Mes livres/My books



A Beninese publishing house specialized in children's books, Ruisseaux d'Afrique publishes all literary genres, in both French and native languages. It spreads African cultural essence, with the goal of encouraging each reader to take root in their own culture and to fulfill themselves.

+229 97 23 20 32 beatrice.gbado@gmail.com www.carre-jeunesse.com



Bénin

Christophe Tonon - **Christon éditions**



CHRISTON est fondée en 2008. Elle a participé au Salon du livre de Montreuil, à la Foire du livre de Bologne... Elle a été doublement distinguée : Lauréat du Grand Prix Littéraire du Bénin en 2019 et Meilleur éditeur du Bénin en 2023.



Mes livres/My books



CHRISTON was founded in 2008. It has participated in the Montreuil Book Fair, the Bologna Book Fair... It has been twice honored: Winner of the Grand Literary Prize of Benin in 2019 and Best Publisher of Benin in 2023.



+229 01 97 13 84 93



christoneditions@gmail.com



Bénin

Emmanuelle Berny – **Spirupresse**



Spirupresse est une maison d'édition créée en 2020 qui édite des magazines mensuels pour les enfants comportant des histoires, des documentaires, des jeux ... Par ailleurs 4 romans illustrés pour les enfants à partir de 8 ans ont été publiés ainsi qu'un album de coloriage.



Mes livres/My books



Spirupresse is a publishing house established in 2020 that publishes monthly magazines for children featuring stories, documentaries, games, and more. Additionally, four illustrated novels for children aged 8 and up have been published, along with a coloring book.



+229 62 22 26 99



spirupresse@gmail.com



Bénin

Jeky Ezzo – Dagan jeunesse



À l'origine un département de DAGAN Éditions (généraliste), DAGAN Jeunesse est une entité à part entière. Nous publions des livres sur l'Afrique et sa diaspora, et mettons un accent sur la formation de jeunes auteur.es/illustrateurs-trices à partir de 13 ans.



Mes livres/My books



Originally a department of DAGAN Editions (generalist), DAGAN Jeunesse is now an independent entity. We publish books about Africa and its diaspora, with a focus on training young writers/illustrators starting from the age of 13.

+229 01 41 82 70 77 j.esso@yahoo.fr



Bénin

Rodrigue Atchaoué - Savanes du continent



Savanes du Continent est une maison d'édition généraliste, créée en 2016. Elle compte une centaine de titres et a reçu plusieurs distinctions.



Mes livres/My books



Savanes du Continent is a general publishing house, founded in 2016. It has around a hundred titles and has received several awards.

+229 95 66 83 07 rodrigueatchaoue@yahoo.fr savanes-continent.com



Bénin

Romain Kodjo – Editions Racines



La maison d'édition Kama Gold a été créée en 2019 au Bénin. La vision de cette maison est de participer activement au développement de l'Afrique en révéler ses valeurs et ses populations à travers le livre. En 2021, elle devient Racines d'Afrique.



Mes livres/My books



Kama Gold Publishing House was founded in 2019 in Benin. The vision of this house is to actively contribute to the development of Africa by showcasing its values and its people through books. In 2021, it became Racines d'Afrique.



+229 96 72 49 56



kamagold.up@gmail.com



Burkina Faso

Moudjibath Daouda Kodjo – Téminiyis Média et Edition



TÉMINIYIS MÉDIA édite des magazines ludoéducatifs, KIDYZMAG et MINYZMAG destinés aux enfants 4 à 12 ans. Avec TÉMINIYIS Editions, elle développe depuis 2022, ses propres collections de livres jeunesse avec des contes, documentaires, BD et Histoires imaginaires.



Mes livres/My books



TÉMINIYIS MÉDIA publishes educational and entertaining magazines, KIDYZMAG and MINYZMAG, for children aged 4 to 12. Since 2022, with TÉMINIYIS Editions, it has been developing its own collections of children's books, including tales, documentaries, comics, and imaginative stories.



+226 73 89 19 81



teminiyis.editions@yahoo.com



Cameroun

Gisèle Mela Fokam – NMI Education



NMI Education Sarl est un éditeur bilingue basé au Cameroun à Yaoundé. Il voit le jour en 2005 comme éditeur du scolaire. En 2019, il crée sa division littérature jeunesse. Il compte une vingtaine de publications dans son catalogue jeunesse édité en français et en anglais.



Mes livres/My books



NMI Education Sarl is a bilingual publisher based in Yaoundé, Cameroon. It was founded in 2005 as a publisher of educational materials. In 2019, it launched its children's literature division. It has around twenty publications in its children's catalog, published in both French and English.

+237 673 93 42 37 gmela@nmieducation.com www.nmieducation.com



Cameroun

Ulrich Talla Wamba – Akoma Mba



Créées en 1995, les Éditions Akoma Mba, pionnières en Afrique centrale, valorisent l'Afrique et ses valeurs universelles auprès des jeunes enfants grâce à des contenus éditoriaux innovants.



Mes livres/My books



Founded in 1995, Akoma Mba Editions, pioneers in Central Africa, promote Africa and its universal values to young children through innovative editorial content.

+237 677 39 62 80 u.talla.wamba@gmail.com www.editionsakomamba.com



Côte d'Ivoire

Anzata Ouattara – Editions Mouna



Nous sommes la maison d'édition Les Éditions Mouna. Nous éditons et vendons des livres. Notre maison d'édition s'engage à réaliser les rêves de talents littéraires tout en promouvant la lecture et l'excellence.



Mes livres/My books



We are the publishing house Les Éditions Mouna. We publish and sell books. Our publishing house is committed to fulfilling the dreams of literary talents while promoting reading and excellence.



+225 07 07 93 56 36



anziegomag@yahoo.fr



Côte d'Ivoire

Aya Flora Konan – Les Classiques africains



La maison d'édition Les Classiques africains est basée à Abidjan et fait partie du groupe Les Classiques. Elle a une ligne éditoriale généraliste et publie aussi bien des ouvrages scolaires et parascolaires que des ouvrages de littérature de tous les genres, pour tous les âges.

The publishing house Les Classiques Africains is based in Abidjan and is part of the Les Classiques group. It follows a generalist editorial approach and publishes both academic and extracurricular books, as well as literary works of all genres for all ages.



+225 07 57 50 28 24



ar.talamasca@gmail.com



Côte d'Ivoire

Brahima Soro – Tabala éditions



Créée en 2021, TABALA EDITIONS est une maison d'édition ivoirienne intervenant dans les secteurs de la littérature générale, la littérature jeunesse, du scolaire, du parascolaire et de l'universitaire. TABALA EDITIONS, propose à ses lecteurs des ouvrages inédits.



Mes livres/My books



Founded in 2021, TABALA EDITIONS is an Ivorian publishing house operating in the fields of general literature, children's literature, education, extracurricular, and academic books. TABALA EDITIONS offers its readers original works

+225 07 07 01 37 16 direction@tabalaeditions.com www.tabalaeditions.com



Côte d'Ivoire

Dramane Boaré – Les Classiques ivoiriens



Les Classiques Ivoiriens ont aujourd'hui 20 années d'existence. ils font partie des principales maisons d'Édition de Côte d'Ivoire . Son catalogue comporte un important nombre de titres de jeunesse, littérature enfantine et jeunesse que la maison entend développer fortement.



Mes livres/My books



Les Classiques Ivoiriens has been in existence for 20 years. They are one of the leading publishing houses in Côte d'Ivoire. Its catalog includes a significant number of children's and youth literature titles, which the house intends to develop extensively.

+225 07 07 07 65 63 dboare@gmail.com www.classiquesivoiriens.com



Côte d'Ivoire

Evelyne Koidio – Editions Eburnie



Les Éditions Éburnie ont débuté leurs activités en février 2002. Aujourd'hui, elles sont une référence en Côte d'Ivoire. La coédition est privilégiée à dessein car elle nous a permis de publier des auteurs de renom tels que Joseph Ki-Zerbo, Mongo Beti, Mariama Ndoeye, Ken Bugul.



Mes livres/My books



Éburnie Editions began its activities in February 2002. Today, it is a reference in Côte d'Ivoire. Co-publishing is intentionally prioritized, as it has allowed us to publish renowned authors such as Joseph Ki-Zerbo, Mongo Beti, Mariama Ndoeye, and Ken Bugul.

+225 0707663738 evelyne.koidio@gmail.com www.editionseburnie.com



Côte d'Ivoire

Francklin Adou – Massaya éditions



Créée en 2021, Massaya Éditions est une maison d'édition ivoirienne basée à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Nous éditons des ouvrages de littérature générale, de littérature enfantine, jeunesse, scolaires, parascolaires ainsi que des beaux livres.



Mes livres/My books



Founded in 2021, Massaya Editions is an Ivorian publishing house based in Abidjan, Côte d'Ivoire. We publish works of general literature, children's literature, youth literature, schoolbooks, extracurricular materials, as well as art books.

+225 07 78 80 46 56 adou@massayaeditions.com www.massayaeditions.com



Côte d'Ivoire

Médard Prao – JD éditions



La société JD Editions édite, diffuse et distribue des manuels scolaires, des titres parascolaires, de la littérature générale et des livres pour enfants. PRIX SILA 2019 ET PRIX SILA 2024 "MEILLEURE MAISON D'EDITIONS". Directeur Général : Jean DERBÉ (JD).



Mes livres/My books



JD Editions publishes, distributes, and circulates school textbooks, extracurricular titles, general literature, and children's books. SILA 2019 AWARD AND SILA 2024 AWARD "BEST PUBLISHING HOUSE". CEO: Jean DERBÉ (JD).



+225 07 09 09 65 11



praokmed@jdeditions.com



www.jdeditions.com



Côte d'Ivoire

Sarah Mody – Editions Nimba



Nimba Editions est une maison d'édition ivoirienne. Elle émane d'une volonté d'enrichir les propositions éditoriales locales et de révéler des talents en les accompagnant. Son catalogue riche et varié propose des titres jeunesse qui s'adresse des tout-petits jusqu'au pré ados.



Mes livres/My books



Nimba Editions is an Ivorian publishing house. It stems from a desire to enrich local editorial offerings and to discover new talents by supporting them. Its rich and diverse catalog offers children's titles aimed at young children up to pre-teens.



+225 07 59 73 53 99



sarah.mody@nimba-editions.com



www.nimba-editions.com



Côte d'Ivoire

Wilfrid Djossou – Editions Vallesse



Vallesse Editions publie depuis 2005 des œuvres de littérature générale, de littérature jeunesse, scolaires et au parascolaires. Elle possède à ce jour un fonds éditorial de 15 collections avec plus de 197 titres.



Mes livres/My books



Vallesse Editions has been publishing works of general literature, children's literature, schoolbooks, and extracurricular materials since 2005. To date, it has an editorial portfolio of 15 collections with more than 197 titles.



+229 01 66 59 64 34



wilfrid.djossou@gmail.com



www.vallesse.ci



Djibouti

Arafo Saleh Said – Editions du Francolin



Les éditions LE FRANCOLIN sont la toute première maison d'édition de la république de Djibouti. Créée en 2020, elle est née de la volonté de promouvoir et soutenir les écrivains Djiboutiens. 1/3 des titres publiés sont utilisées dans 20% des écoles primaires.



Mes livres/My books



LE FRANCOLIN Publishing is the very first publishing house in the Republic of Djibouti. Established in 2020, it was created with the aim of promoting and supporting Djiboutian writers. One-third of the titles published are used in 20% of primary schools.



+253 77 86 54 83



kharsalah95@gmail.com



Gabon

Sylvie Ntsame – Editions Ntsame



Les Éditions Ntsame, fondées le 27-01-2010 à Libreville, visent à maîtriser tout le processus de fabrication du livre. Elles promeuvent la lecture via le concours Les Petits Champions de Lecture (2011) et lancent en avril 2024 le Salon du Livre de Jeunesse de Libreville (SLJL).



Mes livres/My books



Ntsame Editions, founded on January 27, 2010, in Libreville, aims to control the entire book production process. They promote reading through the "Les Petits Champions de Lecture" contest (2011) and will launch the Libreville Youth Book Fair (SLJL) in April 2024.

+241 66 25 68 29 leseditionsntsame10@gmail.com www.leseditionsntsame.ga



Ghana

Ama Dadson – Akoo Books Audio



AkooBooks Audio, créé en 2018, est le premier éditeur de livres audio et plateforme de streaming numérique en Afrique de l'Ouest, se concentrant sur le contenu noir et africain. Notre catalogue audio diversifié propose des titres en anglais, en français et en langues africaines.



Mes livres/My books



AkooBooks Audio, established in 2018, is West Africa's first dedicated audiobook publisher and digital streaming platform focusing on Black and African content. Our diverse audio catalogue features titles in English, French, and African languages.

+233 202 04 01 76 lama.dadson@akoobooks.com www.akoobooks.com



Ghana

Akoss Ofori-Mensah – Sub-Saharan publishers



SSP est spécialisé dans les livres pour enfants africains, en particulier les albums illustrés. Nous abordons des sujets tels que les défis physiques auxquels les enfants sont confrontés, par exemple SOSU CALL ; les problèmes des enfants orphelins, par exemple THE BLUE MARBLE, et l'intérêt des enfants vivant le long de la côte pour aller en mer, par exemple TAWIAH GOES TO SEA.



Mes livres/My books



SSP specialises in African children's books; especially picture books. We deal with issues such as physical challenges that children face e.g SOSU CALL ; problems of motherless children: e.g THE BLUE MARBLE and the interest of children along the coast to go to sea, e.g TAWIAH GOES TO SEA.

+233 208 46 87 55 akoss_oforimensah@yahoo.com www.subsaharanpublishers.com



Ghana

Christian Elongué – Muna Kalati



MK Light Publishing promeut et distribue des histoires racontées par les enfants et les jeunes adultes africains eux-mêmes. Nous amplifions les voix des invisibles, des défavorisés et des oubliés. Nous préparons les enfants à aspirer à la grandeur en découvrant leur identité, leur histoire et leur potentiel.



Mes livres/My books



MK Light Publishing House promotes and distributes stories told by African children and young adults themselves. We amplify the voices of the unseen, disadvantaged, and forgotten. We prepare children to aspire for greatness by discovering their identity, history, and potential.

+233 550157572 elongue@munakalati.org www.munakalati.org



Ghana

Dan Odei – Icon publishing Ltd



Icon Publishing Ltd est une société dûment enregistrée au Ghana en tant qu'éditeur de titres académiques, pour enfants et professionnels. Chez Icon, nous visons à rechercher le meilleur dans les genres que nous avons sélectionnés et à le publier avec style et enthousiasme.



Mes livres/My books



Icon Publishing Ltd is a company duly incorporated in Ghana as a publisher of academic, children and professional titles. At Icon, we aim to solicit the best in our selected genres and publish it with flair and enthusiasm



+233 244 89 04 32



dan.k.odei@gmail.com



Ghana

Dela Avemega – Fish and Plankton



Fish and Plankton est une maison d'édition indépendante basée à Accra, au Ghana, qui crée et transforme du contenu local en histoires culturellement pertinentes, afin d'engager, divertir, éduquer et responsabiliser les jeunes esprits.



Mes livres/My books



Fish and Plankton is an independent publishing company based in Accra, Ghana that creates and packages local content into culturally relevant stories, to engage, entertain, educate and empower young minds.



+233 509 08 17 13



dela.avemega@icloud.com



www.fishandplanktonbooks.godaddysites.com



Ghana

Dorcas Dabrah – Kwadwoan publishing



En tant que maison d'édition, nous défendons des voix diverses à travers la fiction, la non-fiction, la poésie, en favorisant la créativité et l'excellence littéraire. Nous sommes impatients de nous connecter avec d'autres professionnels de l'industrie du livre et des passionnés de littérature. Connectons-nous et célébrons ensemble l'art de raconter des histoires



Mes livres/My books



As a publishing house, we champion diverse voices across fiction, non-fiction, poetry, fostering creativity and literary excellence. We look forward to connecting with fellow industry professionals, and literary enthusiasts. Let's connect and celebrate storytelling together!

+233 503 54 04 39 dproduction.kwadwoan@gmail.com www.kwadwoanpublishing.com



Ghana

Ernest Oppong – African Publishers Network (APNET)



APNET, créé en 1992, regroupe les associations nationales d'éditeurs pour renforcer l'édition en Afrique. APNET développe les capacités de l'industrie de l'édition africaine à travers le plaidoyer, la formation, la promotion du commerce, le partage d'informations et la recherche.



Mes livres/My books



APNET, established in 1992, brings together National Publishers' Associations to strengthen publishing in Africa. APNET builds the capacity of the African publishing industry through advocacy, training, trade promotion, information sharing and research.

+233 246 94 67 73 info.africanpublishers@gmail.com



Ghana

Evelyn Gyau – Adwinsa publications



Adwinsa Publications est l'une des principales maisons d'édition du Ghana. Fondée en mars 1977, elle se spécialise dans les livres de lecture pour enfants et jeunes adultes. Nous avons plus de cent titres publiés, écrits par des auteurs ghanéens et des écrivains africains.



Mes livres/My books



Adwinsa Publications is one of the leading book-publishing houses in Ghana. Established in March of 1977. We specialize in Supplementary readers for children and young adults. We have over One Hundred published titles authored by Ghanaian and other African writers.



+233 508 25 71 98



egyau@hotmail.com



www.adwinsa.net



Ghana

Nana Manukure Kissiedu – Richkiss



Richkiss est une maison d'édition indigène ghanéenne qui se concentre sur la publication de livres pour enfants et de fiction pour jeunes adultes. Richkiss est un membre renommé de l'Association des Éditeurs du Ghana et du Réseau des Éditeurs Africains.



Mes livres/My books



Richkiss is a Ghanaian indigenous publishing firm which focuses on the publication of children's readers and young adult fiction. Richkiss a renowned member of the Ghana Publishers Association and the African Publishers Network.



+233 244 37 45 33



richkiss10@gmail.com



Guinée

Jean-Baptiste Zebelamou – **Innov' Guinée**



Innov Éditions a son siège social à Conakry. La maison publie les livres d'auteurs venant d'horizons divers, et de tous genres littéraires, pour autant que l'œuvre proposée ait su convaincre, par la qualité de son écriture et par la force et la pertinence de son contenu.



Mes livres/My books



Innov Editions is headquartered in Conakry. The publishing house publishes books by authors from diverse backgrounds and across all literary genres, provided that the work in question has convinced through the quality of its writing and the strength and relevance of its content.

+224 623 27 61 01 jeanzebelamou@gmail.com



Guinée

Mamadou Alimou Diallo – **Mamou Edition**



Mamou Edition est une maison Guinéenne édition, de publication et de diffusion d'œuvres littéraires et de manuels parascolaires et scolaires. L'entreprise d'édition à vocation panafricaine.



Mes livres/My books



Mamou Edition is a Guinean publishing house that publishes and distributes literary works as well as extracurricular and school textbooks. The publishing company has a pan-African vocation.

+224 622 15 51 56 alimoudllo.ad@gmail.com



Guinée

Ousmane Soumaré – **Les plumes inspirées**



Nous sommes Les Editions Plumes Inspirées, une maison d'édition généraliste avec pour particularité la promotion des jeunes auteurs avec désormais un accent special pour la littérature de jeunesse.



Mes livres/My books



We are Les Editions Plumes Inspirées, a general publishing house with a particular focus on promoting young authors, now with a special emphasis on children's literature.

+224 621 99 74 37 les1spirees@gmail.com



Guinée

Sansy Kaba Diakite – **L'Harmattan Guinée**



Maison d'édition et de diffusion au rayonnement international, bienvenue sur le site des Éditions L'Harmattan Guinée. Toutes les informations pratiques sur nos publications et notre actualité sont disponibles ici.



Mes livres/My books



A publishing and distribution house with international reach, welcome to the website of Éditions L'Harmattan Guinea. All practical information about our publications and news can be found here.

+224 622 96 23 62 sansyk@hotmail.com www.guinee.harmattan.fr



Île Maurice

Pascale Siew – Editions Vizavi



Fondées en 1993 par Pascale Siew, VIZAVI a à cœur de mettre en valeur la richesse multiculturelle de Maurice. Depuis 1998, la maison propose une ligne jeunesse pour initier les enfants au plaisir de la lecture et les sensibiliser aux enjeux du développement durable.



Mes livres/My books



Founded in 1993 by Pascale Siew, VIZAVI is dedicated to highlighting the multicultural richness of Mauritius. Since 1998, the publishing house has offered a children's line to introduce children to the pleasure of reading and raise awareness about sustainable development issues.



+230 52 56 59 59



pascale@vizavi.mu



www.vizavi.mu



Kenya

Joan Onyando – Mvua Press and imprint of eKitabu



eKitabu publie des livres pour enfants de qualité, écrits par des auteurs africains. Notre stratégie combine le développement d'histoires et de formats accessibles, aussi bien en imprimé, qu'en numérique, livres audio, mais également des adaptations en braille et en langue des signes. Nous maintenons des coûts bas pour proposer des prix accessibles pour les lecteurs africains.



Mes livres/My books



eKitabu publishes quality children's books by African authors. Our strategy combines story development and accessible formats, including print, digital, audiobooks, and adaptations for braille and sign language. We keep costs down for prices that African readers can embrace.



+254 700 80 09 44



joan.onyando@ekitabu.com



www.ekitabu.com



Kenya

Will Clurman – CEO of eKitabu



eKitabu publie des livres pour enfants de qualité, écrits par des auteurs africains. Notre stratégie combine le développement d'histoires et de formats accessibles, aussi bien en imprimé, qu'en numérique, livres audio, mais également des adaptations en braille et en langue des signes. Nous maintenons des coûts bas pour proposer des prix accessibles pour les lecteurs africains.



Mes livres/My books



eKitabu publishes quality children's books by African authors. Our strategy combines story development and accessible formats, including print, digital, audiobooks, and adaptations for braille and sign language. We keep costs down for prices that African readers can embrace.



+254 713 54 72 45



will@ekitabu.com



www.ekitabu.com



Madagascar

Ravaka Tahirimihamina- Editions Karné



Fondées en 2021 avec une touche d'audace, les Éditions Karné créent des livres pour enfants uniques à Madagascar. Nous nous engageons à stimuler les esprits et à inspirer des rêves. Notre maison d'édition résonne avec le rythme de la modernité, visant à porter la littérature malgache vers de nouveaux sommets.



Mes livres/My books



Founded in 2021 with a touch of daring, Editions Karné crafts unique children's books in Madagascar. We are committed to stimulating minds and inspiring dreams. Our publishing house resonates with the rhythm of modernity, aiming to take Malagasy literature to new heights.



+261 347 41 08 07



karnemdg@gmail.com



Mali

Sekou Fofana – Afrilivres & éditions Sawa



Sawa éditions a été créée en 2021 par Sékou Fofana, précédemment directeur des éditions Donniya. Sawa a fait se nombreuses coéditions de livres de jeunesse et a participé au projet GBAIA pour la production de livres décodage et gradués.



Mes livres/My books



Sawa Editions was founded in 2021 by Sékou Fofana, formerly the director of Donniya Editions. Sawa has co-published numerous children's books and participated in the GBAIA project for the production of decoding and graded books.

+223 6319 89 99 Editions_sawa@yahoo.com www.afrilivre.org



Maroc

Nadia Essalmi – Editions Yomad



Yomad a vu le jour en 1998. C'est la première maison d'édition qui se spécialise dans le livre pour enfants et jeunes. Elle est tout d'abord le constat du peu de créations locales en matière de littérature pour la jeunesse.



Mes livres/My books



Yomad was founded in 1998. It is the first publishing house specializing in books for children and young people. It was born out of the observation of the limited local creation in the field of children's literature.

+212 661 19 35 36 yomadeditons@gmail.com www.yomadeditons.net



Nigeria

Anwuli Ojogwu - Narrative Landscape Press



Narrative Landscape Press est une maison d'édition indépendante basée à Lagos, au Nigeria, qui a publié des écrivains africains renommés tels que Chimamanda Ngozi Adichie, Oyinkan Braithwaite, Chibundo Onuzo, Yejide Kilanko, Marlon James, Lupita Nyong'o, parmi d'autres.



Mes livres/My books



Narrative Landscape Press, is an independent publishing company based in Lagos, Nigeria, that has published acclaimed African writers such as Chimamanda Ngozi Adichie, Oyinkan Braithwaite, Chibundo Onuzo, Yejide Kilanko, Marlon James, Lupita Nyong'o, among others.

+234 881 88 94 99 28 anwuli@narrativelandscape.com www.narrativelandscape.com



Nigeria

Bibi Bakare-Yusuf – Cassava Republic Press



Cassava Republic Press, basée à Abuja et à Londres, est un éditeur international spécialisé dans la littérature des mondes noirs et primé à plusieurs reprises, les essais et la non-fiction ainsi que les livres pour enfants, en provenance d'Afrique et de ses diasporas. Nous sommes engagés à raconter des histoires du monde noir, de Lagos à Lima, de Kingston à Kinshasa.



Mes livres/My books



Cassava Republic Press, based in Abuja and London, is a Global Black Publisher of award-winning fiction, non-fiction, and children's books from Africa and its Diasporas. We are committed to telling stories from the Global Black World, from Lagos to Lima, Kingston to Kinshasa.

+44 77 18 30 68 77 bibi@cassavarepublic.biz www.cassavarepublic.biz



Nigeria

Omotoke Solarin-Sodara - Ouida Books



Ouida Books est une maison d'édition nigériane. Elle est connue pour publier des fictions de haute qualité, tant d'auteurs déjà connus que d'auteurs émergents du Nigeria. Ouida Books possède plusieurs collections dont Tanja (livres pour enfants), Cognix (littérature non-fiction) et Ouida Poetry.



Mes livres/My books



Ouida Books is a Nigerian publishing company. It is known for publishing high-quality fiction by both established and emerging Nigerian authors. Ouida Books has several imprints, including Tanja (children's books), Cognix (nonfiction), and Ouida Poetry.

+234 70 69 01 13 80 rights@oidabooks.com www.oidabooks.com



Sénégal

Aïssatou Diop – Editions Nara



Les éditions Nara sont une maison d'édition sénégalaise créée en 2008. Le segment jeunesse occupe 90 % des publications, elles publient en français et en langues nationales.



Mes livres/My books



Nara Editions is a Senegalese publishing house founded in 2008. The children's segment accounts for 90% of their publications, and they publish in French and national languages.

+221 775 64 38 94 editionsnara@yahoo.fr



Aminata Sy – **Nouvelles Editions Africaines du Sénégal (NEAS)**



Les NEAS sont nées en 1989 après la dissolution des NEA créés en 1972 par le Président poète Léopold Sedar Senghor (Sénégal, Côte d'Ivoire et Togo). Nous publions tous les genres (scolaire, universitaire, romans, poésie, théâtre, essais et jeunesse).



Mes livres/My books



The NEAS were founded in 1989 after the dissolution of the NEA created in 1972 by the poet President Léopold Sédar Senghor (Senegal, Ivory Coast, and Togo). We publish all genres (educational, academic, novels, poetry, theater, essays, and youth literature).



+221 775 51 84 31



amisyneas@yahoo.fr



www.neas.sn



Charles Olince – **Editions L'Oracle**



Les Éditions L'Oracle est une maison d'édition créée en 2017 à Lomé, au Togo. Nous opérons dans l'édition, la distribution, la diffusion et la promotion de livres. A ce jour, les Éditions L'Oracle comptent 39 publications dont 3 livres jeunesse.

L'Oracle Editions is a publishing house founded in 2017 in Lomé, Togo. We operate in publishing, distribution and promotion of books. To date, L'Oracle Editions has published 39 titles, including 3 children's books.



+228 98 79 56 93



editionsloracle@gmail.com



Togo

Eliane Hazoumé – FC AudioEdit



FCaudioEdit la plateforme africaine qui digitalise l'édition avec 3 cœurs de métiers.

- Édition
- Production Livres Audio et Podcasts dans un studio professionnel
- Application FCAudioEdit pour l'hébergement et la distribution dans le monde



Mes livres/My books



FCaudioEdit is the African platform that digitizes publishing with three core areas of expertise:

- Publishing
- Production of audiobooks and podcasts in a professional studio
- FCAudioEdit application for hosting and global distribution.



+228 91 59 49 91



info@fcaudioedit.com



www.fcaudioedit.com



Togo

Kodjo Agbemele – Editions Azur



Les Éditions AZUR sont basées à Lomé, et se sont révélées en temps de crise sanitaire à travers des initiatives innovantes de décroisement de la pensée et du livre. AZUR prend d'ancrage et se professionnalise à travers des programmes de formation en Afrique comme en France.



Mes livres/My books



AZUR Editions is based in Lomé and became prominent during the health crisis through innovative initiatives to break down barriers in thinking and books. AZUR has taken root and is professionalizing through training programs in both Africa and France.



+228 91 72 74 62



agbemelekodjo1@gmail.com



www.editionsazur.com



Koffivi Paulin Assem – Ago Media



AGO est une équipe d'auteurs et d'illustrateurs réunis pour la production et la diffusion de livres, de BD et de films d'animation. Les éditions Ago désirent pallier l'absence de maisons d'édition spécialisées dans la publication d'albums et de BD en Afrique.



Mes livres/My books



AGO is a team of authors and illustrators gathered for the production and distribution of books, comics, and animated films. Ago Editions aims to address the lack of publishing houses specializing in the publication of picture books and comics in Africa.

+228 00 30 55 79 paulinassem@gmail.com



Mawusé Heka – Editions Awoudy



Les Éditions Awoudy, basées au Togo, incarnent dynamisme et excellence en matière d'édition. Avec près de 400 ouvrages signés par des auteurs de 20 nationalités, elles allient inclusion, originalité et innovation, s'imposant comme une référence nationale et internationale.



Mes livres/My books



Awoudy Editions, based in Togo, embody dynamism and excellence in publishing. With nearly 400 works by authors from 20 different nationalities, they combine inclusion, originality, and innovation, establishing themselves as a national and international reference.

+228 90 06 23 27 edit.awoudy@hotmail.fr www.editionsawoudy.com



Togo

Nnenna Pedanou – Editions Nnenna Pedanou



La maison d'édition Nnenna Pedanou est spécialisée dans les cartes d'affirmations positives et de motivation pour accompagner les enfants et les adultes dans leur développement personnel.



Mes livres/My books



The publishing house Nnenna Pedanou specializes in positive affirmation and motivation cards to support children and adults in their personal development.



+ 228 91 57 44 86



tatannenna@gmail.com



Togo

Sébastien Vondoly – Editions Continents



Les Éditions Continents ont vu le jour le 1er juillet 2011 à Lomé, . En 13 ans d'existence, elles disposent d'un catalogue de genres littéraires différents : livres de jeunesse et enfant, roman, théâtre, essai, nouvelle, contes, poésie. Elles comptent à ce jour, 183 titres.



Mes livres/My books



Les Éditions Continents was founded on July 1, 2011, in Lomé. In 13 years of existence, they have built a catalog with a variety of literary genres: children's and youth books, novels, theater, essays, short stories, tales, and poetry. To date, they have published 183 titles.



+228 99 59 26 29



editionscontinents@yahoo.fr



www.editionscontinents.com



Togo

Yasmîn Issaka-Coubageat – Graines de pensées



Graines de Pensées entend participer à l'expression culturelle de l'Afrique et à l'émergence d'une société démocratique et pluraliste par le livre, en proposant à la jeunesse africaine des ouvrages adaptés à ses réalités et aspirations et d'une qualité éditoriale irréprochable.



Mes livres/My books



Graines de Pensées aims to contribute to the cultural expression of Africa and the emergence of a democratic and pluralistic society through books, offering African youth works that are adapted to their realities and aspirations, with impeccable editorial quality.



+228 90 32 33 20



grainesdepensees@yahoo.com

Les organisateurs - The organizers



Simon de Saint-Dzokotoe,
président de l'association Lire au Togo

☎ +228 97 05 9658 ✉ lireautogo@gmail.com



Très investie dans la promotion du livre et de la lecture, l'Association Lire au Togo est aussi l'organisatrice du Salon du Livre jeunesse de Lomé (SALIJEL). La 1^{ère} édition s'est tenue avec succès en octobre 2024 et la prochaine édition aura lieu du 16 au 19 octobre 2025.

Very dedicated to promoting books and reading, the Association Lire au Togo is also the organizer of the Lomé Children's Book Fair (SALIJEL). The first edition was successfully held in October 2024, and the next edition will take place from October 16 to 19, 2025.



Agnès Debiage,
consultante internationale (ADCF Africa)

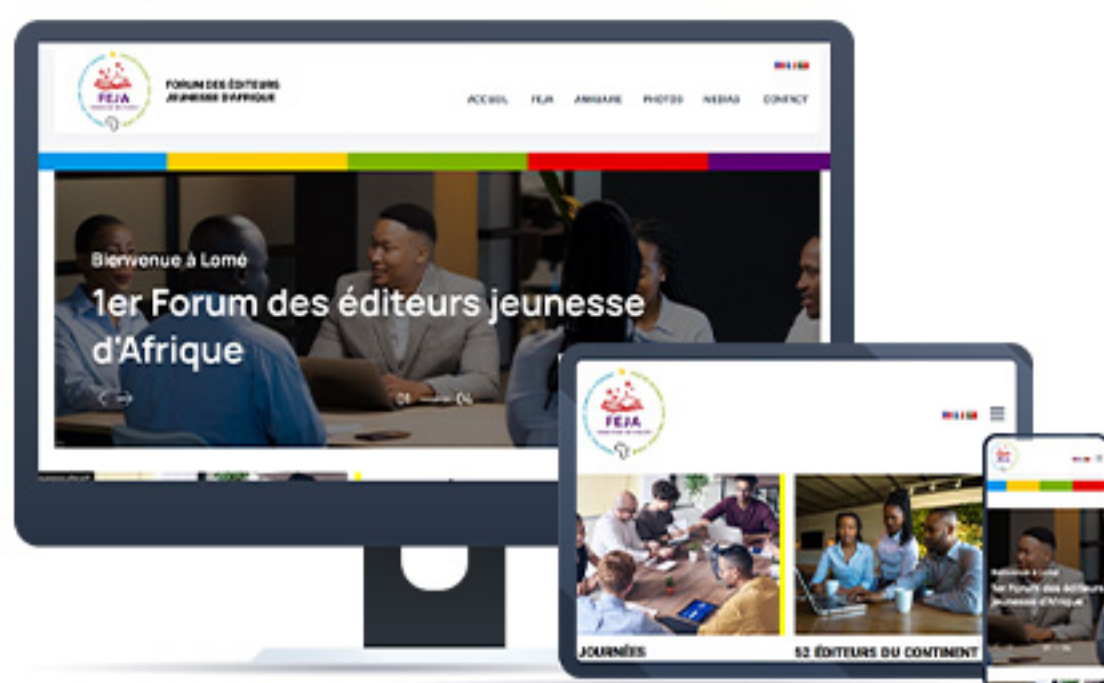
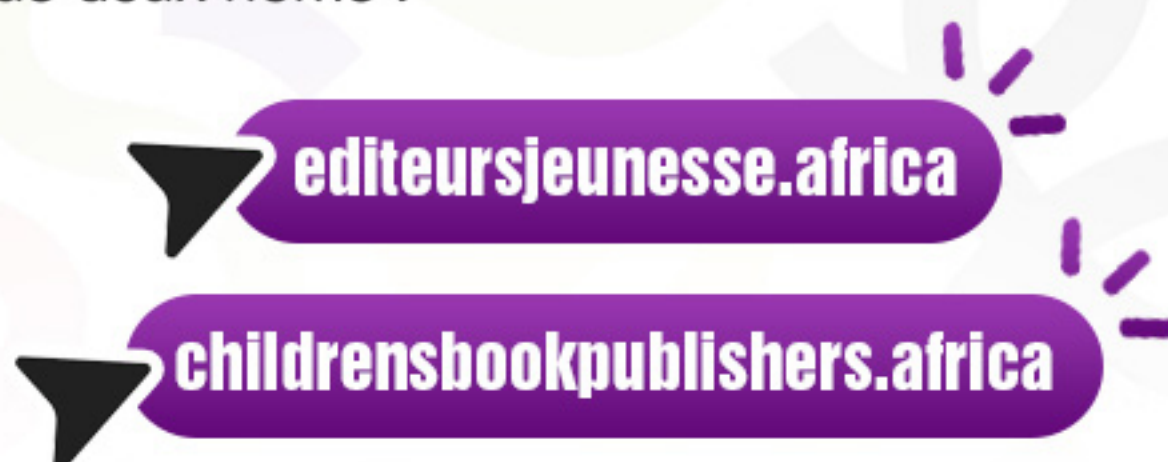
☎ + 33 6 95 59 72 75 ✉ adcfconsulting@gmail.com 🌐 www.adcf-africa.org



Avec une expertise sur le livre en Afrique, ses écosystèmes et dynamiques, Agnès conçoit et anime des ateliers de structuration de la chaîne du livre, elle pilote des parcours de montée en compétences et anime des formations, initie et développe des projets comme le FEJA ou le programme professionnel du Salon du Livre d'Abidjan. Très engagée vers le développement des acteurs du livre, elle facilite l'élargissement des réseaux professionnels.

With expertise in books in Africa, its ecosystems, and dynamics, Agnès designs and leads workshops on structuring the book chain, manages skill-building programs, and conducts training sessions. She initiates and develops projects such as the FEJA or the professional program of the Abidjan Book Fair. Highly committed to the development of book industry professionals, she helps expand professional networks.

Dès ce premier Forum des éditeurs jeunesse d'Afrique, nous avons décidé de créer un site web pour parler de vous. Ce site multilingue est accessible sous deux noms :

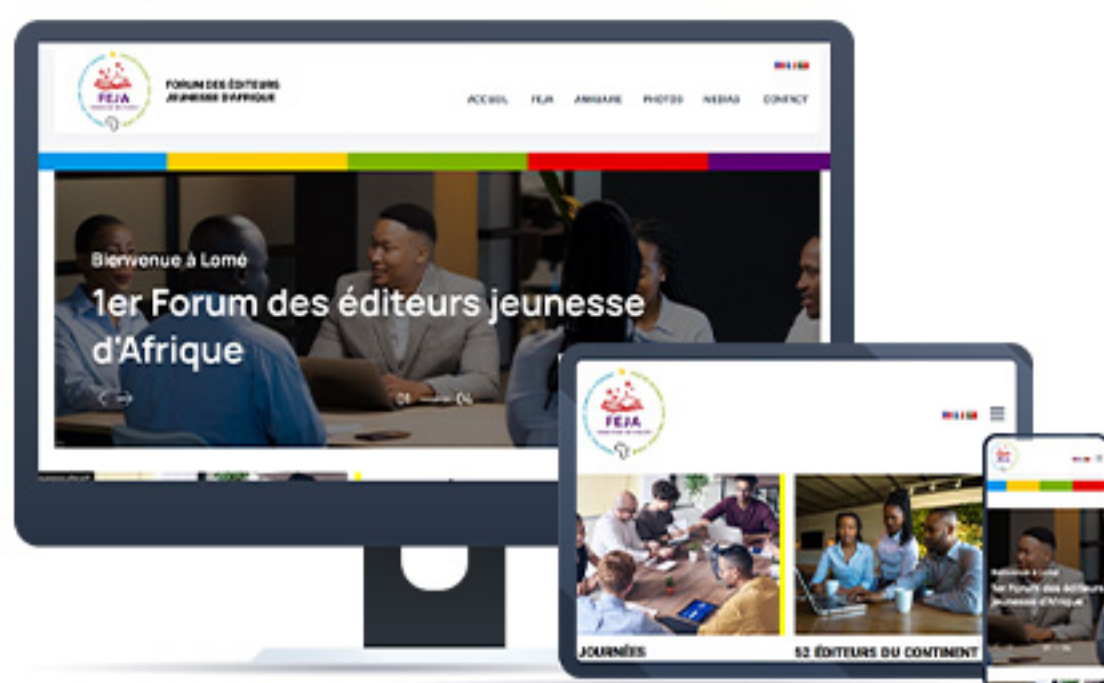


L'idée est de :

- montrer que vous existez
- donner un lien vers vos catalogues respectifs
- rendre accessibles toutes les ressources produites dans le cadre du FEJA
- donner une existence au FEJA sur internet
- collecter toutes les retombées médiatiques
- créer une bibliothèque d'images de ce réseau jeunesse bien vivant que vous représentez

Ce site vient tout juste de naître et nous comptons le faire évoluer car il représente aussi, un espace de visibilité de vos catalogues, notamment pour les éditeurs qui n'ont pas de site web. C'est à vous de nous tenir informés lorsque certains éléments de votre profil, votre présentation ou votre catalogue changent.

From this first Forum of African Children's Book Publishers, we have decided to create a website to showcase you. This multilingual website is accessible under two domain names:



The idea is to:

- showcase your existence
- provide a link to your respective catalogs
- make all resources produced within the FEJA framework accessible
- establish FEJA's presence on the internet
- collect all media coverage
- create an image library of this vibrant children's publishing network you represent

This website has just been launched, and we plan to develop it further as it serves as a space to showcase you and your catalogs, especially for publishers who do not have their own website. Please keep us informed whenever any details of your profile, presentation, or catalog change.

NOTES



Merci ! Thank you !

Le Forum des éditeurs jeunesse d'Afrique a été entièrement soutenu par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

The African Children's Book Publishers Forum was fully supported by the Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



La mobilité des éditrices de Djibouti et Madagascar a été facilitée par le Programme Ressources éducatives (Institut Français et AFD, Agence française de développement)





www.editeursjeunesse.africa



www.childrensbookpublishers.africa



LIRE AU TOGO

